**Beobachtungsbogen:**

*betrachten Sie die Filmsequenzen und notieren Sie Beobachtungen zu den folgenden Aspekten (ABEDL)*

Kleidung und äußere Erscheinung



Körperhaltung und Bewegungsabläufe

****

Mimik und Gestik

****

****

Sprache

**Bla bla**