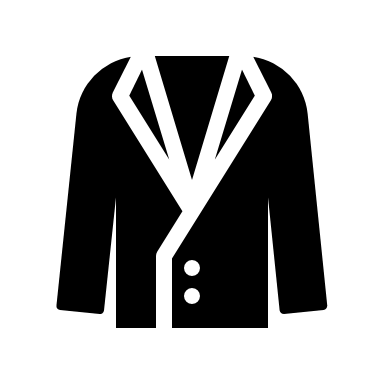
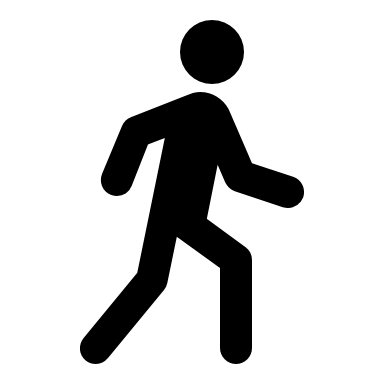
**Beobachtungsbogen:**

*betrachten Sie die Filmsequenzen und notieren Sie Beobachtungen zu den folgenden Aspekten (ABEDL)*

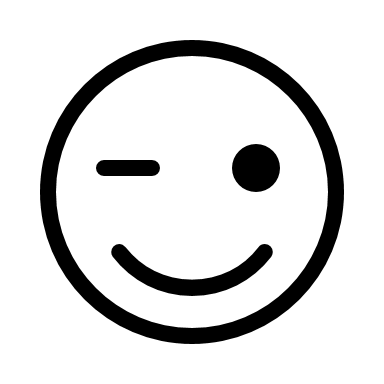
Kleidung und äußere Erscheinung

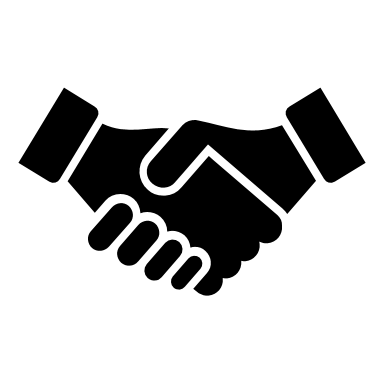


Körperhaltung und Bewegungsabläufe

****

Mimik und Gestik

****

****

Sprache

**Bla bla**