**Kommunikationsanalyse**

(in Anlehnung an LoAD 2006, ergänzt d. Haberstroh & Pantel 2011, Sachweh 2008)

*„Mit Hilfe der Sprache wird nur ein Bruchteil (nach einigen Schätzungen etwa 5%) der gesamten Menge der Alltagsinformationen übermittelt. Wichtiger scheint die weitgehendunbewusste Körpersprache zu sein.“ (Woinar 1995 verwendet von Universität Freiburg o.J.)*

**Nonverbale**

**Signalebene**

**Verbale**

**Signalebene**

*Das gesprochene Wort*

**S i g n a l e b e n e n**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kanäle** |  | **Signale** |
| Wörter | **Bla blo blu.**  **Bla** | *konkret / abstrakt*  *häufig gebraucht / selten*  *Verw. v. Floskeln/Sprüchen*  *Verw. v. Umschreibungen / Suche n. Wörtern - „Dings“* |
| Satzbau | *ganzer Satz mit Nebensatz / einfacher Satz / Fragen ...* |
| Tonfall | **Musik** | *gleichbleibend / Veränderungen* |
| Lautstärke | **Ohrhörer** | *„flüstert“ / „schreit“* |

*Die verschiedenen Kanäle der Körpersprache*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kanäle** |  | **Signale** |
| Mimik | **Zwinkerndes Gesicht ohne Füllung** | *wenig bewegt*  *Augenbrauen hochgezogen* |
| Augenaus-druck | **AugeAuge** | *Blick geradeaus* |
| Gestik | **Handschlag** | *linke Hand an den Ausschnitt gelegt* |
| Körper-haltung | **Person mit Stock** | *schwankt leicht nach beiden Seiten beim Gehen* |
| Körper-bewegung | **Gehen** | *geht schnell* |
| Atmung | **Stethoskop** | *kurze, deutlich hörbare Atemzüge* |

**Arbeitsauftrag**: *Analysieren Sie die von Ihnen zu bearbeitende Szene möglichst sorgfältig, unterscheiden Sie Beobachtung und Deutung*

**Frau Mauerhoff:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kanäle** | **beobachtete Signale** | | **mögliche Deutung** |
| Wörter, Sätze  **Bla bla** |  | |  |
| Tonfall  **Musik** |  | |  |
| Lautstärke  **Ohrhörer** |  | |  |
|  | |
| Mimik -  Augenaus-druck  **Zwinkerndes Gesicht ohne FüllungAugeAuge** |  | |  |
| Gestik  **Handschlag** |  | |  |
| Körperhal-tung/-bewe-gung - Körper-bewegung  **Person mit StockGehen** |  | |  |
| Atmung  **Stethoskop** |  | |  |

**Pflegende:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kanäle** | **beobachtete Signale** | | **mögliche Deutung** |
| Wörter, Sätze  **Bla bla** |  | |  |
| Tonfall  **Musik** |  | |  |
| Lautstärke  **Ohrhörer** |  | |  |
|  | |
| Mimik -  Augenaus-druck  **Zwinkerndes Gesicht ohne FüllungAugeAuge** |  | |  |
| Gestik  **Handschlag** |  | |  |
| Körperhal-tung/-bewe-gung - Körper-bewegung  **Person mit StockGehen** |  | |  |
| Atmung  **Stethoskop** |  | |  |

*Überlegen und begründen Sie für die Szene:*

* Frau Mauerhoff versteht .............................................., weil .......................................
* Pflegeperson ... versteht ..............................................., weil .......................................